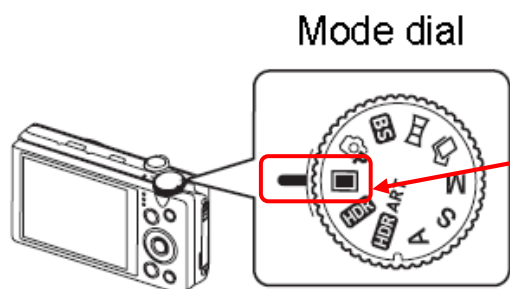


Fiche technique photographie

Objectif : pour rendre compte d'une observation, d'un montage ou d'une expérience, vous pouvez être amené à faire une photographie avec le **Casio EX ZR 100**. Une photographie en sciences n'est pas une photographie d'art et elle doit répondre aux critères suivants :

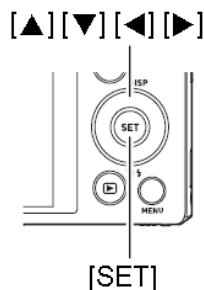
Critères de réussite	Objectifs	Geste technique
Photographie scientifique	1	Mode photographie
Fichier de taille réduite (< 1 Mo)	2	Choix pixels
Eclairage non déformé	2	Balance des blancs
Pas de reflets gênants	2	Sans flash
Cadrage adapté	3	Maitrise du zoom avant / arrière
Pas d'angle de vue	3	Appareil bien placé
Photo non floue = nette	4	Mise au point

Objectif 1 : mode « **AUTO** »



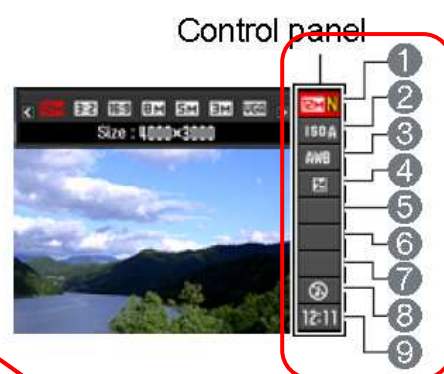
Tourner le bouton au-dessus pour choisir le mode classique « **AUTO** ». Ce mode permet d'utiliser des pré-réglages standards adaptés à ceux attendus.

Objectif 2 : réglages de base de la photographie (taille, sensibilité, balance des blancs, flash)



Commencer par cliquer sur le bouton « **SET** » au dos de l'appareil. Plusieurs réglages de la qualité de l'image sont alors possibles.

- 1 Image size/Quality*2 (pages 37, 96)
- 2 ISO sensitivity (page 40)
- 3 White balance (page 41)
- 4 EV shift (page 42)
- 5 Not displayed in this mode
- 6 Not displayed in this mode
- 7 Not displayed in this mode
- 8 Flash (page 43)
- 9 Date/Time (page 45)



1 Taille de l'image :
Choisir « **VGA** » ou « **3M** », cela permet d'avoir une image pas trop volumineuse.

2 Sensibilité :
Choisir par défaut « **Auto** »

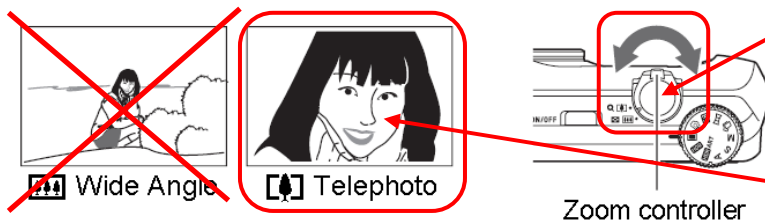
3 Balance des blancs :
Choisir par défaut « **AWB** » = auto white balance



⑧ Flash :

Sélectionner par défaut « **Flash Off** » ce qui permet d'éteindre le flash qui crée souvent un reflet gênant.

Objectif 3 : zoom (cadrage) de la photographie



Avec le bouton rotatif au-dessus de l'appareil, vous pouvez modifier le zoom pour cadrer votre objet à photographier.

Cadrage adapté sur le sujet.

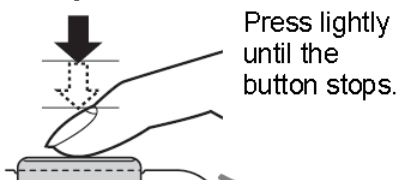
(Wide Angle): Reduces the size of the subject and broadens the range.

(Telephoto) : Enlarges the subject and narrows the range.

NB : Il faut absolument être face à l'objet à photographier, pour ne pas avoir un angle de vue qui déformerait à coup sûr les proportions de celui-ci.

Objectif 4 : mise au point de la photographie (= autofocus)

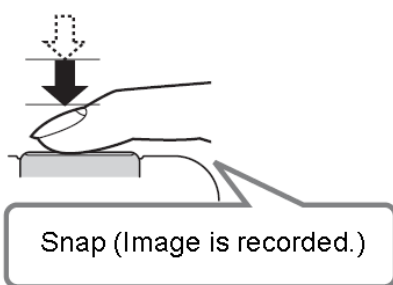
Half-press



Beep, beep (Image is in focus.)

Faire la mise au point sur le sujet, en centrant l'objet dans l'objectif, puis en faisant un « **Half-press** » à l'aide du bouton au-dessus de l'appareil. L'image est désormais nette dans le viseur.

Full-press



Réaliser la photographie en faisant un « **Full-press** » toujours avec le même bouton.